

Тема урока: «*Легко ли быть ребенком?*»

(психологический урок)

Цель: показать взаимоотношения детей и взрослых в рассказе И. Бунина, опираясь на знания психологии.

Задачи:

Образовательные:

раскрыть причины конфликта дяди и племянника;
найти способы выхода из конфликтной ситуации на примере героев рассказа;
дать характеристику героям.

Развивающие:

развивать навык выразительного чтения;
развивать умение анализировать прозаический текст;
развивать навык связной речи.

Воспитательные:

- 1) воспитывать чувство гуманизма и сострадания;
- 2) воспитывать интерес к творчеству писателя;
- 3) воспитывать уважительное отношение к родным и близким.

Ход урока:

I. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

-Предлагаю начать урок с математической загадки. О чем идет речь? (цифры) Подберите ассоциативный ряд к слову *цифры* (*знания, учитель, образование, школа, детство, таблица умножения, ум, пальчики, радость и др.*).

Соответствуют ли ваши ассоциации содержанию рассказа?

(В чём-то соответствуют, потому что мальчик хотел научиться цифрам, а дядя должен был выступить в роли учителя.)

— Значит, всё-таки рассказ не о знаниях и учении? А о чём же?

II. Актуализация знаний.

-Для того, чтобы ответить на этот вопрос предлагаю вам посмотреть следующие фотографии и ответить на вопрос: что объединяет их с рассказом Бунина?(отношения взрослых и детей, запись темы урока)

III. Постановка учебной проблемы.

-К чему приводит отсутствие взаимопонимания и согласия между взрослыми и детьми? (к конфликту)

Что означает слово «конфликт»?

-Что вы чувствуете, когда находитесь с кем-нибудь в конфликте?

-Что нужно для конфликта?

-Что происходит, когда конфликт развивается неправильно или подавляется? (к трагедии, к разочарованию, к взаимным обидам)-

-Если люди не в силах самостоятельно справиться с назревшей проблемой, куда им следует обратиться, чтобы не произошло беды? (к психологам)

IV. Поиск решения

1) Прием «Консультация психолога».

-Вот мы тоже сегодня на уроке станем психологами и постараемся героям рассказа разобраться в себе и в причинах их ссоры. У вас у всех будут собственные кабинеты, где вы будете проводить свои исследования .(раздаются карточки)

-А с чего, как вы думаете, начинают свою работу психологи? (ведут беседу с обратившимися, составляют психологический портрет)

-Четверым из вас я воплотиться на некоторое время в героев рассказа, поделиться с нами, что вы чувствовали в тот момент, когда возникло это разногласие. Даю 2 минуты на подготовку. А остальные в это время начнете составление психологических портретов персонажей по вопросам, обращаясь за подтверждением к тексту.

2) «Психологический портрет».

3) Выяснение причин конфликта: из-за чего произошла ссора?

А) чтение по ролям разговора дяди и Жени из 2 глава

Б) чтение цитаты, доказывающей противоречивость характера дяди.

4) Обращение к жизненному опыту детей.

Кому из вас знакома эта ситуация? От кого хоть раз отмахнулись взрослые в трудную минуту? (обсуждение вопроса).

5) Заполнение таблицы «Схема нарастания конфликта».

-Ну раз мы с вами теперь психологи, нам нужно разобраться, как развивался конфликт, как вели себя стороны при этом. В психологии выделяют следующие этапы нарастания конфликта.

1. Несогласие.
2. Недовольство.
3. Противодействие.
4. Унижение.
5. Агрессия.
6. Разрыв.

Ваша задача: обратиться к тексту рассказа и проследить, как нарастает конфликт между дядей и племянником, при этом в ваших записках психологов составить таблицу, отражающую нарастание конфликта между дядей и племянником.

Этапы	Дядя	Женя
Несогласие	Раз сказано — завтра, значит, так и надо сделать.	Нет, ты сейчас покажи.
Недовольство	Я пожал плечом и сделал вид, что больше не замечаю тебя.	Ну, хорошо же, дядька! — пригрозил ты дерзко и весело. — Помни ты это себе. грохот стульев, крики.
Противодействие	Перестань! — рывкнул я вдруг, неожиданно для самого себя, во все горло.	<i>«Начал подпрыгивать, бить ногами в пол, вскрикивать. Крикнул снова.»</i>
Унижение	дернул тебя за руку, да так, что ты волчком перевернулся передо мною, крепко и с наслаждением шлепнул тебя и, вытолкнув из комнаты, захлопнул дверь.	ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтиком, К воплям прибавились рыдания, к рыданиям — крики о помощи.
Агрессия	Я не только не забыл о тебе после твоего дерзкого крика, но весь похолодел от внезапной ненависти к тебе.	Теперь я никогда больше не буду любить тебя. И умирай, — отвечал ты сумрачным шепотом.
Разрыв	Я от такого дурного мальчика и не взял бы ничего. И мы сделали вид, что совсем забыли о тебе.	Наконец ты затих...

1) Итак, *несогласие*. В чем оно проявилось?

Мальчик: «Покажи цифры». Дядя: «Сейчас не хочу. Завтра».
– Почему дядя не пошел навстречу мальчику? (он не хочет себя тревожить, а чтобы оправдать свою лень, ссылается на мудрое правило: «Вредно баловать детей»).

2) Вторая ступень конфликта – *недовольство*. В чем оно выразилось? Найдите в тексте и прочитайте строки, говорящие о поведении дяди и мальчика.

Мальчик: «Ну, хорошо же, дядька, – пригрозил ты дерзко и весело. – Помни ты это себе». (Грохот стульев и удалые крики) – Дядя не обращает внимания на шум.

3) Следующий этап нарастания конфликта – *противодействие*. Найдите строки, отражающие этот этап.

Мальчик: «Начал подпрыгивать, бить ногами в пол, вскрикивать». Дядя: «Перестань!»

4) За противодействием идет этап конфликта – *унижение*.

Дядя «схватил ребенка за руку и вытолкнул из комнаты.»

- А теперь найдите в тексте третьей главы слова, оценивающие поведение взрослого и поведение мальчика.

Дядя: «в бешенстве вскочил», «рвякнул во все горло», «дернул за руку», «с наслаждением шлепнул», «вытолкнул из комнаты».

Мальчик: «переполненная жизнью душа», «звонкий крик божественной радости», «сам Господь Бог улыбнулся бы», «растерян» – Что можно сказать о поведении взрослого и ребенка на основании данных слов? (дядя унижает племянника, а тот как бы не понимает этого).

- Но не для того был написан рассказ, чтобы сказать детям, как не надо себя вести. Цель автора – дать возможность взрослым посмотреть на себя со стороны.

5) Глава, в которой проявляется *агрессия*, четвертая – следующий этап конфликта между дядей и племянником (Дядя впадает в истерику. Мальчик внешне старается сохранить спокойствие).

- Сочувствуют ли другие взрослые мальчику? Найдите примеры в тексте. Почему же они не утешили его? (соблюдение правил для них важнее порывов собственного сердца).

– Почему дядя не пошел навстречу мальчику? (он не хочет себя тревожить, а чтобы оправдать свою лень, ссылается на мудрое правило: «Вредно баловать детей»)

- Чем занимался мальчик? (*передвигал пустые коробочки из-под спичек*).

- Почему же ни рыдания ребенка, ни его заплаканное лицо не тронули дядю? А сердце сжалось при виде пустых коробочек? (коробочки - символ беспомощности, незащищенности ребенка).

6) Кейс-методика: проигрывание детьми своего варианта развития событий.

Конфликт назрел. Есть ли пути выхода из данной ситуации? Обратимся к науке.

(работа в группах)

Как вы думаете, какой стиль разрешения конфликта в рассказе «Цифры»? Какой стиль следовало бы выбрать?

Таким образом, при избегании ни одна из сторон не достигает успеха. При соперничестве и приспособлении одна сторона оказывается в выигрыше, а другая проигрывает. И только при сотрудничестве и компромиссе в выигрыше оказываются обе стороны. Правда, при компромиссе обе стороны что-то теряют.

Глава пятая начинается с вопроса: «И мы тотчас помирились?» - спрашиваешь ты».

- О чем нам говорит эта фраза? (мальчик уже забыл, что произошло вечером).

- Почему забыл? (его не мучает совесть, не хотел никому зла, детское сердце отходчиво).

- Правильно ли вел себя Женья? Он действительно капризный, невоспитанный ребенок? (Нет, он не сдержан из-за отчаяния. Это не каприз, ведь у него хорошее желание, он хочет познать мир.)

- Он еще не научился сдерживать себя, и поэтому его поступки принимают некрасивый, неуправляемый характер. И все же на чьей стороне автор? Обоснуйте свой ответ. Найдите в 3 главе слова, с помощью которых писатель оценивает в этой ситуации поведение взрослого и ребенка.

(Для взрослого автор находит такие слова и выражения: «в бешенстве вскочил, рявкнул во все горло, какой черт окатил меня, ушат злобы, дернул за руку, с наслаждением шлепнул, вытолкнул из комнаты.»)

А о ребенке говорится иначе: «переполненная жизнью душа, звонкий крик божественной радости, сам Господь Бог улыбнулся бы...» как исказилось на мгновение твое лицо молнией ужаса, растерянно крикнул)

ВЫВОД: рассказ написан не только для того, чтобы сказать детям, как не надо себя вести, а для того, чтобы дать возможность взрослым посмотреть на себя со стороны...

-Какой же урок, по мнению дяди, должен был извлечь ребенок из этой ссоры? (любая радость в жизни должна быть заслужена, а не выпрошена. От жизни ничего не добьешься криками, слезами, топотом). Зачитайте из части шестой слова, подтверждающие эту мысль.

-- Какой выход выбрал мальчик? («ты смирился»). Мальчик стал деликатным. А теперь поработаем над словом «деликатный». Что оно означает?

Работа со словарем.

Деликатный – вежливый, мягкий в обращении

А дядя получил от мальчика какой-либо урок?

- Какую азбуку открыл мальчик своему «очень-очень умному дяде»? (уважать надо не только взрослых, но и детей).

7) Прием «Весы»: кто считает, что виноват мальчик, выберите красные жетоны, если дядя – то желтые.

- В чем же вина мальчика и дяди?

- Почувствовал ли дядя свою вину? (*ответ находим в тексте: «Мне было уже стыдно, и я зажег папиросу, не поднимая глаз на бабушку...»* Обращаем внимание на то, что дядя зажег папиросу – признак того, что он нервничает.)

- Какие еще фразы выражения говорят о том, что дядя сильно переживает? (*Дети находят в тексте*).

- Какая сцена показывает, что герои раскаялись, рады примирению и простили друг друга? («... Глубоко дыша от волнения...» (7 глава).

8) Прием «Незаконченное предложение»: «Прости меня за то, что...»

- Читая рассказ, мы становимся свидетелями объяснения взрослого человека. Он явно что-то хочет объяснить взрослому человеку. С вашей помощью пытается понять что-то, чего не понимал раньше. Почему эта история даже через годы не дает покоя этому безмянному взрослому дядюшке?

-Мы с вами, как профессиональные психологи, должны помочь преодолеть дяде чувство вины. Если у него была возможность сейчас попросить прощения за ту невнимательность, которую он проявил к своему племяннику, то за что он мог бы извиниться? Предлагаю вам на сердечках написать просьбы – прощения героя и прикрепить к силуэту на доске.

-А мальчик бы мог тоже извиниться перед дядей? За что?

8) Прием «Свое мнение»: «Простил(а) ли я дядю и всех взрослых, прочитав рассказ «Цифры?»»

—Всегда ли люди способны понять друг друга? Всегда ли взрослые могут понять детей? Что для этого нужно? К чему призывает рассказ Бунина?

9) Прием «Памятка для родителей»:

Уважаемые взрослые!

Помните! Несчастливое детство – причина поражений, неудач, страданий взрослой жизни.

Детство не должно быть :

-
-
-
-

10) Психологический тест «Ладись ли ты с родителями?»

V.Рефлексия: весь урок вы были психологами, а теперь я тоже хочу использовать психологический приём: узнать, как вы себя чувствовали на уроке. На столах у вас лежат лепестки разных цветов, я хочу ,чтобы вы выбрали тот, который наиболее соответствует вашему настроению сегодня. А я потом объясню, с точки зрения психологии, что он означает.

VI.Домашнее задание: сочинение-миниатюра «Дом, в котором мне хотелось бы жить...»