

**Чтение без принуждения**



**Технология  
продуктивного  
чтения**





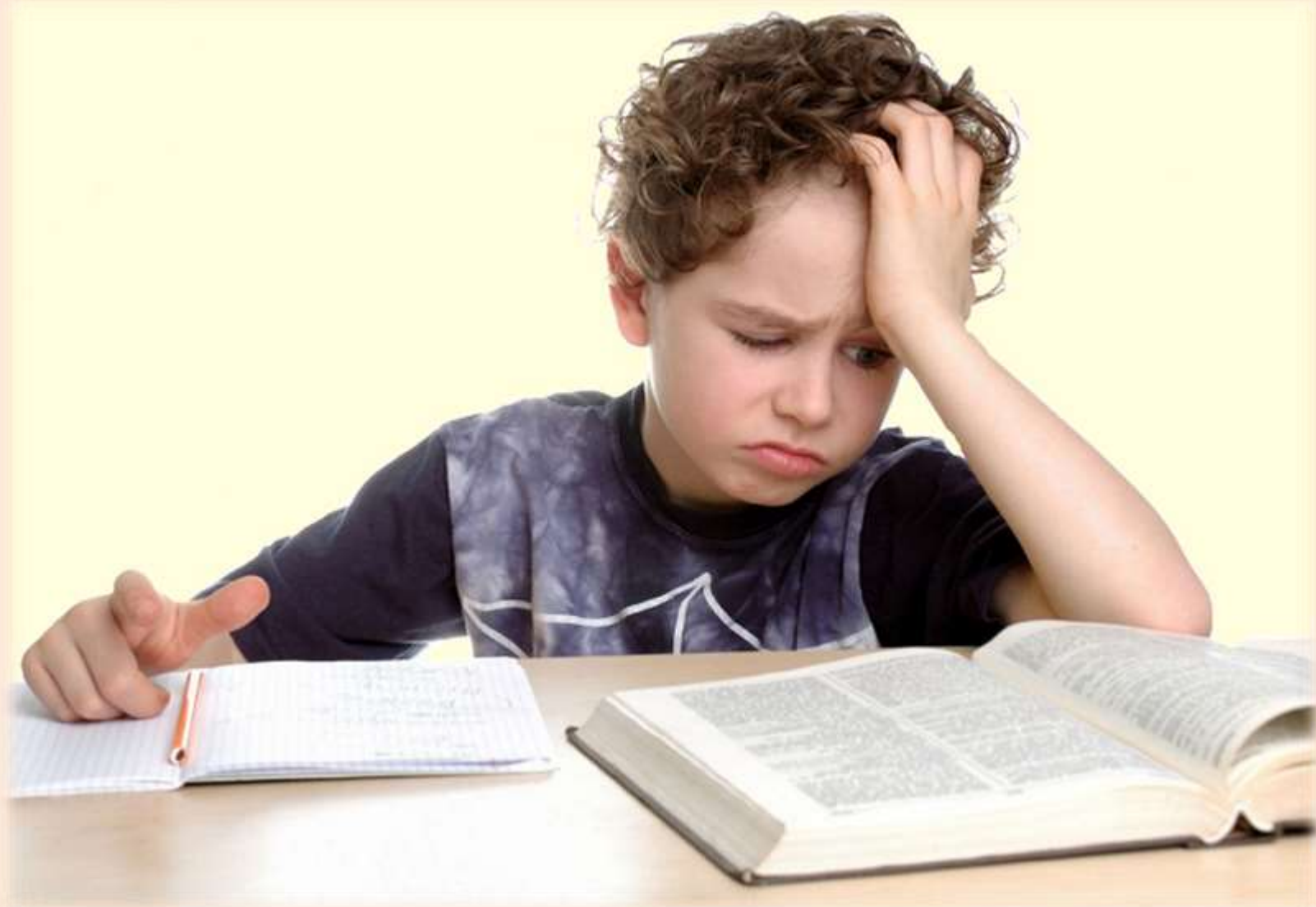
Читать – это ещё  
ничего не значит,  
что читать и  
как понимать  
прочитанное – вот в  
чём главное



**Основной структурно-функциональной единицей нервной системы является нервная клетка – нейрон, в котором различают тело клетки и отростки: дендриты и аксон. Нервный импульс распространяется всегда в одном направлении: по дендритам к телу клетки, по аксону – от тела клетки. Таким образом нейрон – система, имеющая множество «входов» (дендриты) и лишь один «выход» (аксон). Такая закономерность свойственна нервной системе в целом. В функциональном отношении нейроны можно различать на афферентные, доставляющие импульсы к центру, эфферентные, несущие информацию от центра к периферии, и вставочные в которых происходит предварительная промежуточная переработка импульсов и организующая коллатеральные связи.**



**Чего человек не понимает,  
тем он не владеет,  
то он и не любит.**






**Целью** технологии является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
2. одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
3. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
4. развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
5. приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.



# «Рефлексивное дерево»

<p>Я знаком(а) с технологией продук - тивного чтения и применяю её в педагогической деятельности</p>	
<p>Я знаком(а) с технологией продук - тивного чтения, но в педагогической деятельности не применяю</p>	
<p>Я не знаком(а) с технологией продуктивного чтения</p>	



# Технология продуктивного чтения

**Читаем...**

**... и реагируем на  
прочитанное: смеёмся,  
грустим, удивляемся –  
испытываем эмоции**

# Три уровня информации

## Фактуальная

То, о чём в тексте говорится в явном виде

## Подтекстовая

То, о чём в тексте говорится в неявном виде, между строк

## Концептуальная

Основная идея, замысел автора



# Технология продуктивного чтения

**1 этап:**

**Работа с текстом  
до чтения**

**2 этап:**

**Работа с текстом  
во время чтения**

**3 этап:**

**Работа с текстом  
после чтения**

# 1 этап. Работа с текстом до чтения

**Цель:** развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

**Задача:** вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать текст.

1. Антиципация

2. Постановка целей урока

# 1 этап. Работа с текстом до чтения

Евгений Пермяк «Двойка»



*школьники  
учительница  
собачонка  
обижали*

## 2 этап. Работа с текстом во время чтения

**Цель:** восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации.

**Задача:** обеспечить полноценное восприятие текста и понимание его содержания (фактуальной и подтекстовой информации)

1. Первичное чтение текста
2. Перечитывание текста
3. Беседа по содержанию текста в целом

## 2 этап. Работа с текстом во время чтения

**«Диалог с автором»**

**Комментированное  
чтение**



## **2 этап. Работа с текстом во время чтения**

### **Вопросы к тексту:**

- 1) Кто жил на школьном дворе?**
- 2) Где жила собачонка?**
- 3) Какая собачонка жила на школьном дворе?**

### **Вопросы к автору:**

- 1) Почему собачонку звали Двойка?**
- 2) Интересно, кто дал ей такую кличку?**

# 2 этап. Работа с текстом во время чтения

## «Диалог с автором»

### Сигналы:

**В** - *вопрос к автору* текста, возникающий после чтения определённых фраз.

**О** - предложение ученикам *спрогнозировать ответ* на возникший вопрос.

**П** - предложение ученикам *проверить предположения*.

**З** - *зеркало*

## Комментированное чтение

### Приёмы прерывания чтения обучающихся:

- **рефрен** (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся
- "**включение воображения**" детей словами: "Представьте себе...", "Увидели?..", "Представили?.."
- **формулировка** максимально "свернутого", "сжатого" вопроса, не предполагающего дальнейшей беседы, например: "Догадались, почему?"

## 3 этап. Работа с текстом после чтения

**Цель:** корректировка читательской интерпретации  
в соответствии с авторским смыслом.

**Задача:** обеспечить углубленное восприятие и  
понимание текста на уровне концептуаль-  
ной информации

1. Концептуальная (смысловая беседа по тексту)
2. Знакомство с писателем
3. Работа с заглавием, иллюстрациями
4. Выполнение творческих заданий

**3 этап. Работа с текстом после чтения**

**Этап творческих заданий**

**Евгений Пермяк «Двойка»**



# Кубик Блума

- Придумай продолжение истории
- Составь план рассказа
- Напиши письмо детям этой школы



**Выбери пословицу к этому тексту и  
объясни её значение.**



**Живи добрее, будешь умнее.**

**Красив тот, кто красиво поступает.**

**И собака ласковое слово знает.**

**Какая на собаке шерсть, такая и честь.**



# Технология продуктивного чтения

**Познавательные  
ууд**

**Коммуникативные  
ууд**

**Регулятивные УУД**





# Правильный ответ:

1 – Б

2 – В

3 – З

4 – Д

5 – Г

6 – И

7 – Е

8 – А

9 – Ж



# «Рефлексивное дерево»

Я углубил(а) свои знания о технологии, получила полезную информацию. Возникло желание применить её в своей деятельности



Я осознала сущность основных приёмов технологии продуктивного чтения



Я бы хотела подробнее разобраться с технологией продуктивного чтения



**М**ы знаем: труд учителя непрост.

**У**чить учиться – трудная работа!

**Д**етей вести через литературный мост

**Р**искнёт учитель в звании высшего пилота.

**О**дно с уверенностью можем мы сказать:

**С**воих порывов творческих не бойтесь,

**Т**ворите и детей учите создавать.

Пусть **В** творчество достигнет множества высот,

Но на достигнутом не успокойтесь!

