

Внеклассное мероприятие по литературе

в 5 – 7 классах

«Страна, которой нет на глобусе»

Цели проведения:

- 1) Развитие интереса к литературе.
- 2) Вовлечение учащихся во внеурочную деятельность по предмету.
- 3) Развитие у учащихся творческой активности, смекалки, чувства коллективизма и взаимоподдержки.

Реквизит:

- 1) Портреты писателей и поэтов.
- 2) Конверты с наборами букв.
- 3) Карточка - коробка с карточками разных цветов.
- 4) Карточки с отрывками из произведений.

Ведущий:

Не наяву и не во сне,

Без страха и без робости,

Мы снова бродим по стране,

Которой нет на глобусе.

На карту не нанесена,

Но знаем ты и я,

Что есть она, что есть страна-

Литературия!

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на познавательной программе «Страна, которой нет на глобусе».

Давайте еще раз поприветствуем всех игроков!

В сегодняшней программе конкурсы оценивают...

(Представление жюри)

Начинаем 1 тур игры под названием «Поэзия». Уважаемые команды! Попробуем сейчас доказать самим себе, что чтение стихов – увлекательное занятие. Кроме того, стихи интересно не только читать, но и перечитывать.

И вы сейчас в этом убедитесь. Я буду читать начало стихотворения, а команда хором продолжит.

1. Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзину, картонку

И маленькую собачонку. (С.Маршак)

2. Жил человек рассеянный

На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки –

Оказалось, это брюки. (С.Маршак)

3. Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке,

В синей форменной фуражке? (С.Маршак)

4. У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том,

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

5. Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

6. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

7. Зима! Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь.
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь.

8. Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

9. Однажды в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел. Был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
Ведущий:

Стихи вы знаете хорошо, но известны ли вам авторы произведений? Назовите писателей и поэтов, воспользовавшись портретами.

(Портреты поэтов и писателей)

Уважаемые игроки! Предлагаю вам последнее задание 1 тура.

Поломали буквы слово,
Просят, помогите снова.
Постарайтесь, поспешите,
Героя сказки назовите.
Для ума вам всем зарядка,
Выполняйте по порядку.

(Командам выдаются конверты с наборами из 8 букв.)

Герои сказок: Крокодил, Бармалей, Мойдодыр, Незнайка, Хоттабыч, Буратино.

Приступаем ко 2 раунду, который называется «Детектив».

Вам, ребята, придется на время превратиться в сыщиков. Каждый сыщик, обладая развитой интуицией, с ходу может определить, кто есть кто. А как вы справитесь с этим заданием, мы сейчас узнаем. Я буду называть литературные персонажи, а вы попробуете ответить на вопрос: кто есть кто?

Мойдодыр (Умывальник).

Дядя Федор (Мальчик)

Гассан Абдурахман ибн Хоттаб (Джин).

Каа (Удав)

Рикки-Тики-Тави (Мангуст)

Страшила (Соломенное чучело)

Кеша (Попугай)

Тортилла (Черепаша)

Балда (Работник)

Если вы помните, у каждого из сыщиков имелась специальная картотека, куда они заносили сведения об интересующих людях. Есть такая картотека и у меня. Она содержит карточки разных цветов. Здесь хранятся словесные портреты персонажей известных вам книг. Вы должны назвать имя героя, угадав его по словесному портрету. Прошу участников команд выбрать цвет понравившейся карточки.

1. Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит: коса сизо-черная, на конце ленты, не то красные, не то зеленые... А одежда такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье. (Хозяйка медной горы)
2. Тощий и смуглый старичок с бородой по пояс, в роскошной чалме, тонком белом шерстяном кафтане, обильно расшитом золотом и серебром, в белоснежных шелковых шароварах и нежно-розовых сафьяновых туфлях с высоко загнутыми носками. (старик Хоттабыч)
3. ...И вдруг увидел, что перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи ее было накинуто покрывало, сотканное из миллиона сверкающих снежинок. Вся одежда ее была из блестящего голубого льда. А глаза ее сияли, как звезды. До чего же она была хороша! (Снежная королева)
4. Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца...Она ходила ещё плохо..., руки её были тонки и прозрачны, головка покачивалась на тонкой шее...; глаза смотрели порой так не по-детски грустно... (Маруся, «В дурном обществе» В.Г. Короленко)

5. Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; он принимал знаки подобострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные ... его увеселения). (Троекуров. «Дубровский» А.С. Пушкин)
6. Права она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно; думала только о том, как бы работу к сроку кончить, никогда ни с кем не говорила и трепетала при одном имени барыни, хотя та ее почти в глаза не знала. Когда Герасима привезли из деревни, она чуть не обмерла от ужаса при виде его громадной фигуры, всячески старалась не встречаться с ним, даже жмурилась, бывало, когда ей случалось пробегать мимо него, спеша из дома в прачечную. (Татьяна. Тургенев «Муму»)

задание этого тура – угадать крылатые слова из произведений Крылова. Я называю начало, а вы заканчиваете.

- Чем кумушек считать трудиться(не лучше ль на себя кума оборотиться)
- А вы, друзья, как ни садитесь(все в музыканты не годитесь)
- Ты все пела? Это дело (так поди же попляши)
- Наделала синица славы,(а моря не зажгла)
- Кукушка хвалит петуха ... (за то, что хвалит он кукушку)
- Ты виноват уж тем, (что хочется мне кушать)
- Кто виноват, кто прав судить не нам, а только воз (и ныне там)
- А ларчик(просто открывался)
- У сильного всегда...(всегда бессильный виноват)
- Вперёд чужой беде...(не смейся, голубок)

А сейчас в знаниях по литературе посоревнуются капитаны команд.

Уважаемые капитаны, я буду зачитывать перевернутое название книги, а вы даете правильный ответ. Например, «Счастье от глупости» - «Горе от ума».

1. Синяя бейсболка. («Красная Шапочка»)
2. Квадратик («Колобок»)
3. Мышка в босоножках («Кот в сапогах»)
4. Белый петух или надземные мертвецы («Черная курица, или Подземные жители»)
5. Огненный придворный («Снежная Королева»)

6. Быль об охотнике и дичи («Сказка о рыбаке и рыбке»)
7. Ручные утята («Дикие лебеди»)
8. Черный лопух («Аленький цветочек»)
9. Старые брюки служанки («Новое платье короля»)
10. Подаренная луна («Краденое солнце»)
11. Аленушкино счастье («Федорино горе»)
12. Бебби – короткий носок («Пеппи – длинный чулок»)

Начинаем 3 раунд, который посвящен удивительным превращениям.

В первом задании вам необходимо вспомнить, в каких сказках упоминаются следующие предметы.

Команде № 1:

- розы («Снежная королева»)
- репа («Репка»)
- калоши («Телефон»)
- кукла («Три толстяка»)
- гусь («Карлик Нос»)
- красная шапка («Красная Шапочка»)
- азбука («Золотой ключик»)

Команде №2:

- цветок («Аленький цветочек»)
- монета («Золотой ключик»)
- тарелка («Федорино горе»)
- часы («Золушка»)
- сапоги («Кот в сапогах»)
- градусник («Айболит»)
- горошина («Принцесса на горошине»)

Команде №3:

- луковица («Приключения Чипполино»)
- рыба («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- самовар («Муха-Цокотуха»)

- веретено («Спящая красавица»)
- яблоко («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)
- яйцо («Курочка Ряба»)
- перстень («Аленький цветочек»)

А теперь вспомните, кто из литературных героев:

- был ростом с небольшой огурец и жил со своими друзьями-коротышками в цветочном городе, (Незнайка. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»).
- был превращен гномом в маленького человечка и совершил удивительное приключение, (Нильс. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»)
- стал великаном в Лилипутии, («Путешествия Гулливера», Джонатан Свифт)
- был домовенком, («Домовёнок Кузя»)
- 28 лет провел на необитаемом острове, (Робинзон Крузо Даниель Дефо)
- вывернул волка наизнанку, летал на ядре, побывал на Луне, не пал духом в желудке огромной рыбы, (Барон Мюнхгаузен)
- свергнул власть Трех Толстяков, (Оружейник Просперро и Суок вместе с восставшим народом)
- перевоспитал почтальона Печкина, ((Дядя Фёдор).
- проучил директора кукольного театра Карабаса Барабаса. (Буратино).
- отправился за сокровищами пирата Флинта.

(Р. Л. Стивенсон "Остров сокровищ" Юный Джим Хокинс и его друзья - доктор Ливси и сквайр Трелони - случайно становятся обладателями карты капитана Флинта, на которой указано место в Карибском море, где спрятаны несметные сокровища знаменитого пирата. На прекрасной шхуне "Эспаньола" они начинают опасное плавание к далекому острову и не подозревают, что вместе с ними за сокровищами, прикинувшись скромным корабельным коком, отправился Джон Сильвер - самый кровожадный и коварный пират. Капитаном был Смоллет, снаряжал экспедицию делец Брендли, по поручению состоятельного сквайра Трэлони. Заварил всю кашу Джим Хокинс, бедный мальчик. Джим Хокинс — мальчик, **отправившийся** в путешествие, чтобы найти легендарный **клад** некогда внушающего ужас **пирата** Капитана **Флинта**.)

«Миллион вопросов»

Ответить на вопросы. Вопросы я буду задавать каждому участнику в отдельности. Остальные участники не имеют права отвечать не на свой вопрос. Если учащийся не отвечает на вопрос, право ответить получает тот игрок,

который первый поднял руку. Отвечать нужно быстро, времени на раздумье не дается.

1. Кто написал стихотворение «Бородино»? (Лермонтов)
2. В каком произведении Пушкина 14 раз повторяется слово «там»? («Руслан и Людмила»)
3. Какой литературный герой в половодье спасал зайцев? (дед Мазай)
4. Назовите главного героя сказки «По щучьему велению»? (Емеля).
5. Сколько лет рыбачил старик со старухой у синего моря? (33)
6. К какому жанру относится «Медной горы хозяйка»? (сказ)
7. Как называется отдельная комната монаха в монастыре? (келья)
8. В какой сказке девочку уводят в лес, а возвращается она богатой невестой? («Морозко»)
9. Кто напечатал 1-ю книгу на Руси ? (И. Федоров)
10. С каким врагом сражается Илья Муромец? (с Чингисханом, со Змеем Горынычем, Соловьём- Разбойником.)
11. Как звали мальчика, которого воспитали волки в джунглях? (Маугли)
12. Из какого произведения строки: «одеяло убежало, улетела простыня»? («Мойдодыр» Чуковский)
13. Какой литературный прием использован Пушкиным в строках «то как зверь она завоет, то заплачет как дитя»? (сравнение)
14. Завершите пословицу: «За двумя зайцами погонишься ? (ни одного не поймашь)
15. Кто из героев народных сказок похож на мяч? (колобок)
16. Какой овощ смогли вытянуть только 6 персонажей сказки? (репка)
17. Что указало путь не только Ивану – Царевичу, но и Тесею в лабиринте?(клубок)

Я напоминаю, что третий раунд посвящен чудесным превращениям. Предлагаю участникам игры ненадолго превратиться в различных сказочных героев и сыграть отрывок произведения, предложенного нами.

1. Отрывок из сказки С.Михалкова «Три поросенка».
2. Отрывок из сказки братьев Grimm «Бременские музыканты».
3. Отрывок из сказки А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

(Команды получают карточки с отрывками из произведений и обыгрывают сцены)

Последний конкурс – музыкальный. Каждая из команд должна исполнить песню из мультфильма:

1. «Антошка»(В.Шаинский)
2. «Расскажи, Снегурочка..»(Г.Глазунов, Ю.Энтин)
3. «Песня Львенка и Черепахи» (С.Козлов)

Для подведения итогов слово предоставляется жюри.

Мы поздравляем победителей и благодарим игроков за участие. До новых встреч!

Сергей Михалков «Три поросёнка»

Наф-Наф как ни в чём не бывало продолжал класть каменную стену своего дома, мурлыча себе под нос песенку:

Я, конечно, всех умней,

Всех умней, всех умней!

Дом я строю из камней,

Из камней, из камней!

Никакой на свете зверь,

Хитрый зверь, страшный зверь,

Не ворвётся в эту дверь,

В эту дверь, в эту дверь!

— Это он про какого зверя? — спросил Ниф-Ниф у Нуф-Нуфа.

— Это ты про какого зверя? — спросил Нуф-Нуф у Наф-Нафа.

— Это я про волка! — ответил Наф-Наф и уложил ещё один камень.

— Посмотрите, как он боится волка! — сказал Ниф-Ниф.

— Он боится, что его съедят! — до бавил Нуф-Нуф.

И братья ещё больше развеселились.

— Какие здесь могут быть волки? — сказал Ниф-Ниф.

— Никаких волков нет! Он просто трус! — добавил Нуф-Нуф.

И оба они начали приплясывать и петь:

Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

Они хотели подразнить Наф-Нафа, но тот даже не обернулся.

— Пойдём, Нуф-Нуф, — сказал тогда Ниф-Ниф. — Нам тут нечего делать!

И два храбрых братца пошли гулять.

По дороге они пели и плясали, а когда вошли в лес, то так расшумелись, что разбудили волка, который спал под сосной.

— Что за шум? — недовольно про ворчал злой и голодный волк и поскакал к тому месту, откуда доносились визг и хрюканье двух маленьких глупых поросят.

— Ну какие тут могут быть волки! — говорил в это время Ниф-Ниф, который волков видел только на картинках.

— Вот мы его схватим за нос, будет знать! — добавил Нуф-Нуф, который тоже никогда не видел живого волка.

— Повалим, да ещё свяжем, да ещё ногой вот так, вот так! — расхвастался Ниф-Ниф и показал, как они будут справляться с волком.

И братья опять развеселились и запели:

Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

И вдруг они увидели настоящего живого волка! Он стоял за большим деревом, и у него был такой страшный вид, такие злые глаза и такая зубастая пасть, что у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа по спинкам про бежал холодок и тонкие хвостики мелко мелко задрожали.

Бедные поросята не могли даже пошевелинуться от страха.

Волк приготовился к прыжку, щёлкнул зубами, моргнул правым глазом, но поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, бросились наутёк.

Гримм «Бременские музыканты».

Шли они, шли, и вот настала ночь. Осёл и собака легли под большим дубом, кот сел на ветку, а петух взлетел на самую верхушку дерева и стал оттуда смотреть по сторонам.

Смотрел, смотрел и увидел - светится невдалеке огонёк.

- Огонёк светится! - кричит петух. Осёл говорит:

- Надо узнать, что это за огонёк. Может быть, поблизости дом стоит. Собака говорит:

- Может, в этом доме мясо есть. Я бы поела.

Кот говорит:

- Может, в этом доме молоко есть. Я бы попил.

А петух говорит:

- Может, в этом доме пшено есть. Я бы поклевал.

Встали они и пошли на огонёк.

Вышли на поляну, а на поляне дом стоит, и окошко в нём светится.

Осёл подошёл к дому и заглянул в окошко.

- Что ты там видишь, осёл? - спрашивает его петух.

- Вижу я, - отвечает осёл, - сидят за столом разбойники, едят и пьют.

- Ох, как хочется есть! - сказала собака.

- Ох, как хочется пить! - сказал кот.

- Как бы нам разбойников из дома выгнать? - сказал петух.

Думали они, думали и придумали.

Осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту.

И тут они все разом закричали:

осёл - по-ослиному,

собака - по-собачьи,

кот - по-кошачьи,

а петух закукарекал.

А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Это был не тот кот, которого Буратино встретил вчера на улице, но другой – тоже Базилио и тоже полосатый. Буратино хотел пройти мимо, но лиса Алиса сказала ему умильно:

– Здравствуй, добренький Буратино! Куда так спешишь?

– Домой, к папе Карло.

Лиса вздохнула ещё умильнее:

– Уж не знаю, застанешь ли ты в живых бедного Карло, он совсем плох от голода и холода...

– А ты это видела? – Буратино разжал кулак и показал пять золотых.

Увидев деньги, лиса невольно потянулась к ним лапой, а кот вдруг широко раскрыл слепые глаза, и они сверкнули у него, как два зелёных фонаря.

Но Буратино ничего этого не заметил.

– Добренький, хорошенький Буратино, что же ты будешь делать с этими деньгами?

– Куплю куртку для папы Карло... Куплю новую азбуку...

– Азбуку, ох, ох! – сказала лиса Алиса, качая головой. – Не доведёт тебя до добра это ученье... Вот я училась, училась, а – гляди – хожу на трёх лапах.

– Азбуку! – проворчал кот Базилио и сердито фыркнул в усы. – Через это проклятое ученье я глаз лишился...

На сухой ветке около дороги сидела пожилая ворона. Слушала, слушала и каркнула:

– Врут, врут!..

Кот Базилио сейчас же высоко подскочил, лапой сшиб ворону с ветки, выдрал ей полхвоста – едва она улетела. И опять представился, будто он слепой.

– Вы за что так её, кот Базилио? – удивлённо спросил Буратино.

– Глаза-то слепые, – ответил кот, – показалось – это собачонка на дереве...

Пошли они втроем по пыльной дороге. Лиса сказала:

– Уменький, благоразуменький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше?

– Конечно, хочу! А как это делается?

– Проще простого. Пойдём с нами.

– Куда?

– В Страну Дураков.

Буратино немного подумал.

– Нет, уж я, пожалуй, сейчас домой пойду.

– Пожалуйста, мы тебя за верёвочку не тянем, – сказала лиса, – тем хуже для тебя.

– Тем хуже для тебя, – проворчал кот.

– Ты сам себе враг, – сказала лиса.

– Ты сам себе враг, – проворчал кот.

– А то бы твои пять золотых превратились в кучу денег...

Буратино остановился, разинул рот...

– Врёшь!

Лиса села на хвост, облизнулась:

– Я тебе сейчас объясню. В Стране Дураков есть волшебное поле – называется Поле Чудес... На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», – положи в ямку золотой, засыпь землёй, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нём вместо листьев будут висеть золотые монеты. Понятно?

Буратино даже подпрыгнул:

– Врёшь!

– Идём, Базилио, – обиженно свернув нос, сказала лиса, – нам не верят – и не надо...

– Нет, нет, – закричал Буратино, – верю, верю!.. Идёмте скорее в Страну Дураков!..